

«Сов. Экономия» г. Тамбов 1979, 25.09.

Человеку- труженику

ОСОБОЕ значение в нынешний Месяц театра коллектив Тамлинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа придает укреплению связей с тружениками. Месяц театра для коллектива начался в сланцевом бассейне, где во Дворце культуры «Октобер» был показан спектакль «Обратная связь», посвященный проблемам этики управления современным производством. Другим центром мероприятий Месяца стал остров Сааремаа. Труппа театра выступила здесь перед рыбаками. Тепло и сердечно встретили рыбаки колхоза «Сааре Калур» народную артистку республики Сальме Резк, которая сыграла главную роль в спектакле «Завтра снова будет день».

В сельском Доме культуры

Резк высказать свое мнение об их художественной самодельности. Участники спектакля «Завтра снова будет день» побывали на автобазе № 11, мясной-молочном комбинате. И всюду актеры слышали добрые слова благодарности и пожелания, чтобы театр почаще привозил на остров свои спектакли.

Минувшая неделя для труппы театра прошла в Рапласком районе, с которым заключен договор о шефстве. В районе состоялся День театра, в рамках которого договор о шефстве был продлен. Состоялся также показ спектакля «Гамлет». Представители района назвали лучший, по их мнению, спектакль театра — «Обратная связь» и вручили районную премию его создателям.

Абитуриенты района по инициативе райкома комсомо-

Насва на встрече с актрисой пришли и стар и млад. Ребяташки из Насва выступили с песнями и танцами и попросили Сальме

ла и комсомольской организации театра провели свой День театра, на котором был показан спектакль по пьесе Р. Салури «Дядя из детского сада».

Слушатели факультета театрального искусства районного народного университета культуры посмотрели и обсудили спектакль «Пастор из Рейги», а художественные руководители театра подвели итоги районного смотра самодеятельных драматических кружков и определили лучший из них.

Состоялся в Рапла и районный театральный бал.

Актерам театра предстоят встречи с работниками производственного объединения «Балтика», поездка в Кохтла-Ярве. Словом, график творческих встреч у актеров самый что ни на есть напряженный, и весь он ориентирован на тружеников, создающих материальные ценности нашего общества.

К. ХААН.

Заведующий литературной частью Государственного театра драмы им. В. Кингисеппа.