

ТЕАТР ДРАМАТЫ НАЧИНАЕТ СЕЗОН

Первая премьера сезона увидит свет ramпы в Малом зале. Главный режиссер театра Микк Микивер вновь обратился к пьесе А. Кичберга «В вихре ветров», которая недавно уже шла на сцене театра. В спектакле будут заняты актеры Хелле Пихлак, Мартин Вейнманн, Лембит Ульфсак, Тьну Микивер, Хейно Мандри и Эллен Лийгер.

Интересные актерские ра-

боты обещает следующая постановка М. Микивера по пьесе современного английского драматурга Э. Бонда. Исполняющий главную роль — Вильяма Шекспира — Юри Ярвет этим спектаклем отмечает свой юбилей. Кроме того, в спектакле заняты вернувшийся в труппу Театра драмы им. В. Кингисеппа Рейн Арен, Аарне Юкскула, Вельда Оттус, Элле Куль.

В конце сентября театр порадует детей постановкой сказки английского писателя Дж. Барри «Питер Пэн». Режиссер Эндрик Керге, художник Мари-Лийз Кула, в заглавной роли Калью Орро. Театр заключил договор на новые детские пьесы с Пау-

лем-Эриком Руммо и Юханом Вийдингом. Одна из этих пьес будет поставлена весной 1980 года.

Особое внимание в наступающем сезоне театр уделяет созданию спектаклей по произведениям местных авторов. В портфеле театра две пьесы Хейно Кийка — «Девушка и другие» и «Мужские годы». Интересно произведение Айгара Вахеметса «Путешествие вокруг света». В этой вещи автор, как и в своем известном телевизионном сериале, ведет разговор о времени и людях Эстляндской Трудовой Коммуны. В пьесе запечатлена встреча Виктора Кингисеппа с известным философом Германом Кайзерлингом; в их

диалоге сталкиваются два взгляда на мир. Премьера спектакля планируется на середину сезона.

Цельный ряд пьес из жизни деятелей эстонской культуры планируется поставить в Малом зале. Первой из них станет монолог Яана Кресса «Час во вращающемся кресле» в исполнении Хейно Мандри. В новой сценической редакции будет показана композиция Айно Ундла-Пыдымяэ «Вирусный певец и Койула», построенная на основе переписки Лидии Койула и Фридриха Рейнгольда Крейцвальда. Роли исполняют Мезли Сёёт и Хейно Мандри.

Следующей работой Эндрика Керге станет спектакль

по пьесе выдающегося русского писателя начала века Леонида Андреева «Жизнь человека». Как известно, в свое время это сложное, отразившее настроения своего времени произведение шло в Московском художественном театре в постановке К. С. Станиславского и в Петербурге, в Театре В. Ф. Комиссаржевской, в постановке В. Э. Мейерхольда.

В наши дни театры редко обращаются к творчеству Л.

свою очередь, будет ставить в Риге «Школу господина Мауруса» (по II части «Правды и справедливости» А. Х. Таммсааре).

В октябре к работе над спектаклем «Калевала» приступит главный режиссер Хельсинкского городского театра Пааво Лиски. В основу спектакля будет положена композиция венгерских авторов К. Казимира и Д. Ортугаи, которую несколько лет назад показывал в Таллине будапештский театр «Талля». Контакты с Хельсинкским городским театром, начало которым было положено в прошлом году, когда Театр драмы играл в Хельсинки «Три сестры», найдут продолжение в ответном визите финского творческого коллектива в мае будущего года.

Есть намерение пригласить на постановку также молдавского режиссера Иона Унгуряну, поставившего в свое время в Театре драмы спектакль по пьесе И. Друцэ.

В конце ноября театру предстоят обменные гастроли с Каунасским театром драмы. Таллинцы покажут в Каунасе постановки классики: «Гамлет», «Пер Гюнт», «Три сестры», «Человек и человек», «Любовь Яровая», «В вихре ветров».

МАРЬЯ ЛИЙДЬЯ