

ТЕАТР ДРАМЫ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

ТЕАТР

Ордена Трудового Красного Знамени Таллинский государственный академический театр драмы им. В. Кингисеппа открывает новый сезон. 28 августа уже была сыграна пьеса Юхана Вийдинга и Тыниса Рятсепа «Существо». Премьера ее состоялась в конце прошлого сезона. Поставил пьесу один из ее авторов Юхан Вийдинг, оформила Керсти Раттус.

5 сентября будет сыграна «Калевала». В репертуаре сезона остаются уже завоевавшие зрительские симпатии спектакли «Гамлет», «Бинго», «Девушка и другие», «Телевизионные помехи», «В вихре ветров», «Час в кресле, которое возвращается» и другие.

Первой премьерой сезона будет спектакль по пьесе Леонида Андреева «Жизнь человека». Режиссер спектакля

Аго-Эндрик Керге, художник — Мари-Лийз Кюла, в главных ролях: Человек — Рейн Арен, Жена Человека — Элле Куль, Некто в сером — Юхан Вийдинг.

Театр работает над спектаклем по пьесе Айгара Вахеметса, автора сценариев политических телесериалов «Год рождения» и «Политические страсти». Пьеса называется «Кругосветное путешествие». Действие ее происходит в 1918 году. На мызе Райкюла скрестились пути двух человек. Один из них — бывший владелец поместья, философ с европейским именем Герман фон Кайзерлинг. Другой — один из возж-

дей эстонского революционного движения, большевик Виктор Кингисепп. Спектакль ставит Микк Микивер, в главных ролях Мартин Вейнманн (Кайзерлинг) и Мати Клоорен или Микк Микивер (Кингисепп). Театр посвящает этот спектакль памяти Виктора Кингисеппа, чье имя носит.

Давний друг эстонского театра главный режиссер Рижского ТЮЗа Адольф Шапиро ставит в Театре драмы «Живой труп» Льва Толстого. Главные роли исполняют: Федор Протасов — Микк Микивер, Лиза — Мари Лилль, Маша — Элле Куль, Виктор Каренин — Аарне Юксюла (гастролер), его мать — Лизл Линдау. Спектакль оформляет Март Китаев, ныне — главный художник Ленинградского академического театра им. А. Пушкина. Музы-

ка Олева Эхала.

В ноябре исполняется 60 лет со дня рождения Вольдемара Пансо. В память о выдающемся режиссере театр возобновил поставленный им спектакль «Человек и человек» (по пятому тому «Правды и справедливости» А. Х. Таммсааре). А к Новому году должна выйти премьера новой инсценировки второго тома эпопеи (автор инсценировки и постановщик Микк Микивер).

В планах театра — гастрольные поездки (Москва, Берлин). Недавно в Стокгольме с моноспектаклями выступали Юри Ярвет — в «Последней ленте Краппа» С. Беккета и Хейно Мандри — в «Часе в кресле, которое возвращается» Яана Кросса, а также Микк Микивер — с программой стихов и прозаических фрагментов.