

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ  
ЗНАМЯ

г. Киев

25 Дек 1981

1 астроли

# ИДТИ НАВСТРЕЧУ

Театр «Дружба» принимал в Киеве Таллинский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени В. Книгисалла. Это один из лучших театральных коллективов Прибалтики. Лицо театра много лет определял народный артист СССР В. Пансо. Сейчас им руководит его ученик — заслуженный артист Эстонской ССР М. МИКИВЕР. Вот что рассказал он нашему корреспонденту:

— Для меня искусство, — говорит Микк Ариольдович, — начинается вне театра. Я люблю «подглядывать», «подсматривать», за всем, стараюсь обнаружить как можно больше примечательного, «портирую» свои наблюдения, а потом по мере необходимости «вытаскиваю» то, что помогает моим персонажам быть убедительными, интересными.

Убежден, только тот достигает цели, кто упорно занимается любимым делом и умеет «зерно отделять от шелухи». К режиссуре я пришел имея богатый актерский опыт. С первых шагов и до определенной зрелости меня опекал большой мастер сцены Вольдемар Пансо. Если говорить точнее — Пансо был первой моей жизненной удачей. Он умел конкретные замечания по пьесе возвести в степень философскую, связать частное с общим, не только учить мастерству, но и воспитывать мышление подопечных. Фактически, он определил мое желание стать режиссером. Учителем предоставлял мне абсолютную свободу. Да, пусть это не удивляет вас, именно абсолютную! Он считал: ученик тогда станет мастером, когда будет охотно работать, что называется находиться в согласии с самим собой.

В своей сегодняшней работе первое слово я предоставляю актерам. Я позволяю им на репетициях ломать мою маленькую или большую

находки — пусть, лишь бы спектакль обрел точность, был шедр на идеи. Единомышленники — не просто те, кто думает одинаково, а те, кто видит общую цель.

Есть режиссеры, которые ведут за собой актера, другие идут за актером, я стараюсь идти навстречу актерам. Если в конце репетиции я узнаю о себе то, чего не знал, не ощущал в себе до ее начала, — значит, день прошел счастливо.

Лицо театра — его актеры. У нас это А. Тальви, Ю. Ярвет — народные артисты СССР, С. Реек, И. Эвер, Э. Лигер — народные артисты Эстонской ССР, А. Юскюла, М. Сест, М. Клоорен, Ю. Вийдиг — заслуженные артисты республики и многие другие.

В репертуаре труппы — много произведений эстонских советских писателей и драматургов. Сочинения А. Якобсона, Ю. Смуула, Э. Ранета, А. Лийвеса получили на сцене нашего театра первое сценическое воплощение.

В Киев мы привезли «Человек и человек», сценическую композицию по роману-эпопее А. Таммсааре «Правда и справедливость» и «Живой труп» Л. Тоомтога. Эти две работы наиболее полно отражают все то характерное, что присуще нашему театру в смысле создания художественных образов.

Записал В. ЖУРАВСКИЙ.