

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 сентября
1981 г.

г. Москва



Артисты из Таллина сегодня утром на Ленинградском вокзале.
Фото Р. СЛАВИНА.

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Сегодня в столицу приехали артисты из Эстонии.

Последняя встреча москвичей с коллективом Таллинского академического театра драмы имени В. Кингисеппа состоялась семнадцать лет назад. Нынешние гастроли откроются завтра на сцене Малого театра спектаклем «Человек и человек».

Эта постановка по пятой части романа классика эстонской литературы А. Таммсааре «Правда и справедливость» была создана десять лет назад замечательным эстонским режиссером воспитанником народной артистки РСФСР М. Кнебель и народного артиста СССР А. Попова народным артистом СССР В. Пансо.

Ныне театром руково-

дит его ученик, заслуженный артист ЭССР М. Микивер. Во время гастролей москвичи познакомятся не только с его режиссерскими, но и с актерскими работами. В частности, он исполнит роль Феди Протасова в спектакле «Живой труп».

— Это произведение Л. Толстого поставлено на нашей сцене рижанином, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР А. Шапиро, — рассказал М. Микивер в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы». — В число его участников входит и старейшина труппы народный артист СССР А. Эскола.

Покажем москвичам шекспировского «Гамлета», где заглавную роль играет один из интересней-

ших поэтов и актеров Эстонии, заслуженный артист ЭССР Ю. Вийдинг. В роли Полония здесь выступит народный артист СССР Ю. Ярвет, хорошо знакомый москвичам по ряду фильмов, в числе которых «Король Лир». Он же сыграет самого Шекспира в пьесе «Бинго» современного английского драматурга Э. Бонда.

Современная эстонская драматургия представлена на гастрольной афише пьесой А. Вахеметса «Кругосветное путешествие». Покажем также «Деньги для Марии» В. Распутина — писателя, почти все произведения которого переведены на эстонский язык.

Детям адресован спектакль «Питер Пэн» по книге англичанина Д. Барри.