

Вырезка из газеты

1 СЕН 1981

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

— московские гастроли —

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в помещении Малого театра СССР начинается показ спектаклей Таллинского академического театра им. В. Кингисеппа. Наш корреспондент О. Макарова попросила директора театра ВИМБАДУ МАРКУСА рассказать о предстоящих гастролях.

— В Москву мы приезжаем в шестой раз. Последние гастроли в столице нашей Родины состоялись в 1964 году. Конечно, за это время многое изменилось и в жизни театра, и в уровне зрительских интересов москвичей.

Носящий имя выдающегося пенинца, организатора и вождя Коммунистической партии Эстонии Виктора Кингисеппа, наш театр всегда служил и продолжает служить трибуной художественного воплощения больших социальных проблем. Наша сцена — «стартовая площадка» для многих драматургов Советской Эстонии. С нее впервые на эстонском языке прозвучал ряд пьес русской, молдавской литературы, писателей других народов СССР. Пример развития этой традиции показывает и постановка «Деньги для Марии» В. Распутина, включенная в гастрольную афишу.

А начнем мы свои гастроли спектаклем «Человек и человек» — третьей сценической интерпретацией эпопеи великого эстонского писателя А. Х.

Таммсааре, которую осуществил народный артист СССР Вольдемар Пансо, в течение нескольких лет возглавлявший наш творческий коллектив. Москвичи увидят также спектакль «Кругосветное путешествие» А. Вахеметса, посвященный жизни и деятельности В. Кингисеппа, и пьесу английского драматурга Э. Бонда «Бинго».

Работа над классикой — в традициях нашего театра. В гастрольной афише — «Живой труп» Л. Толстого и шекспировский «Гамлет». Привезли мы подарок и юным москвичам — спектакль для детей, который, впрочем, мы смело рекомендуем и взрослым зрителям. Это «Питер Пэн» по произведению английского классика Дж.-М. Барри.

В сегодняшней труппе много артистов, знакомых зрителям страны не только по сцене, но и по кино. Это и главный режиссер театра Микк Микивер, и народные артисты СССР Айно Тальви, Юри Ярвет, Антс Эскола, популярные мастера театра и кино Ита Эвер, Сальме Рээк, Матти Клоорен и другие. В ансамбле, средний возраст которого 32 года, есть и заявившие о себе молодые имена, такие, как Элле Куль, Мартин Вейнманн.

Мы будем работать в помещении Малого театра. Это большое счастье. Но это налагает на нас особую ответственность перед зрителями, перед самой всемирно прославленной сценой.