

1 6 СЕН 1981

Советская Эстония
г. Таллин

Гастроли в Москве

Успех эстонских артистов

На прославленной сцене Малого театра завершили 14 сентября свои гастроли в столице артисты Таллинского академического театра драмы имени В. Кингисеппа.

Москвичи проявили большой интерес к работам труппы, отмеченным печатью творческого поиска и высоким исполнительским мастерством. Это подтвердили видные деятели культуры, представители театральной общественности, критики, принявшие участие в обсуждении работ таллинского театра.

— Заметным событием в культурной жизни Москвы стали гастроли артистов из Эстонии, — сказал режиссер А. Эфрос. — Коллектив представил на суд зрителей лучшие работы последних лет, дающие наглядное представление об идейно-художест-

венной направленности театра. Особенно отрадно убедиться в том, что он находится в неустанном поиске, смело экспериментирует, располагает возможностями для постановки сложных, масштабных произведений классического репертуара. Включенные в гастрольную афишу «Живой труп» Л. Толстого и шекспировский «Гамлет» в трактовке театра звучат свежо и современно, поднимают глубокие философские проблемы, стремятся привить зрителю чувство социальной активности.

Заслуживает похвалы и тот факт, что, пополняя репертуар шедеврами отечественной и мировой классики, таллинский театр работает

над воплощением национальных произведений. Постановки, показанные труппой, выбрали в себя прошлое и сегодняшний день искусства республики. Так, москвичи увидели спектакль «Человек и человек», созданный по роману А. Таммсааре, и пьесу А. Вахеметса «Кругосветное путешествие».

Гастроли завершены, и можно с уверенностью сказать, что новая встреча с артистами из Таллина доставила радость всем любителям театра. Это лучшее доказательство того, что самобытный коллектив, вносящий свой вклад в развитие советского национального искусства, идет

дорогой творческих открытий.

— Выступать на сцене Малого театра — большая честь и в то же время огромная ответственность, — сказал главный режиссер театра М. Микивер. — Нас глубоко взволновал и обрадовал теплый прием, который оказали москвичи. Очень помогла и дружеская поддержка столичных коллег, принявших участие в обсуждении наших спектаклей. Аплодисменты, которые сопровождали каждое наше выступление в Москве, для нас самая дорогая награда.

О. СВИСТУНОВА.
(Спец. корр. ЭТА).

Москва, 15 сентября.