

• НАШ КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ НА РЕМОНТЕ ТЕАТРА ДРАМЫ им. В. КИНГИСЕППА •

## ЗРИТЕЛЬ ЖДЕТ...

Стены, балконы и портал сцены в красно-коричневых тонах, позолоченный орнамент потолка, мягкое покрытие пола, новые удобные кресла, изготовленные «Стандардом» — так выглядит отремонтированный зал театра драмы им. В. Кингисеппа. Пока еще не зажигались в нем новые хрустальные люстры чехословацкого производства. Зал закрыт. Ремонт театра продолжается.

Данное в начале года ремонтниками обещание завершить все работы в сентябре оказалось нереальным, когда весной выяснилось, что новое осветительное оборудование заказано не в Польше, а в Венгрии. А осветительская будка проектировалась в расчете на польское оборудование, для венгерского она оказалась тесна. Пришлось кое-что перестраивать. Предполагалось, что представители фирмы «Тунгсрам» сумеют прибыть для монтажа и наладки оборудования только в ноябре. Но недавно пришло радостное известие: венгерские друзья обещали выслать светорегулятор в сентябре и приехать для наладки его в октябре, месяцем раньше, чем предполагалось.

Но на этом проблемы с электрооборудованием не исчерпываются. В будущем театры «Эстония» и им. В. Кингисеппа станут питать электричеством подстанция, расположенная поблизости. Ее здание уже готово, монтаж и наладку оборудования предстоит вести Эстонскому монтажному управлению треста «Севзапэлектромон-

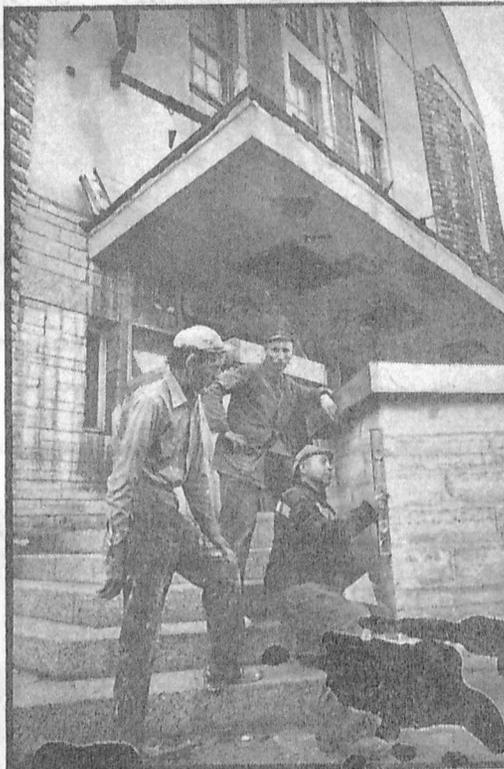
таж». Для подстанции требуется проложить двести метров подземного кабеля от двора библиотеки им. М. Горького до бульвара Эстония. Отстает с сооружением противопожарной системы Таллинское специализированное монтажно-наладочное управление треста «Запспецавтоматика».

Генподрядчику РСУ Минбыта и субподрядчикам многое еще предстоит сделать. Генподрядчик за первое полугодие освоил 32 процента годовых капвложений, но это не значит, что он работает медленно. На очереди ряд не слишком продолжительных, но дорогостоящих работ.

Затянувшийся ремонт, конечно, сильно мешает театру. Уже третий год театр ищет по всему городу подходящие залы, а зритель ищет, где выступает театр. Нынешний ремонт приведет к полной перестройке ряда помещений, водопровода, электропроводки, противопожарной системы, будет заметно обновлено оборудование. Все это влечет за собой многочисленные проблемы, решение которых зависит не от одного генподрядчика, а от директивных органов, проектировщиков, различных предприятий и учреждений.

Многие предприятия помогли ремонтникам рабочей силой. Первыми пришли на подмогу добровольцы с «Силликага». В уборке участвовали представители «Балтики», институтов геологии и экономики.

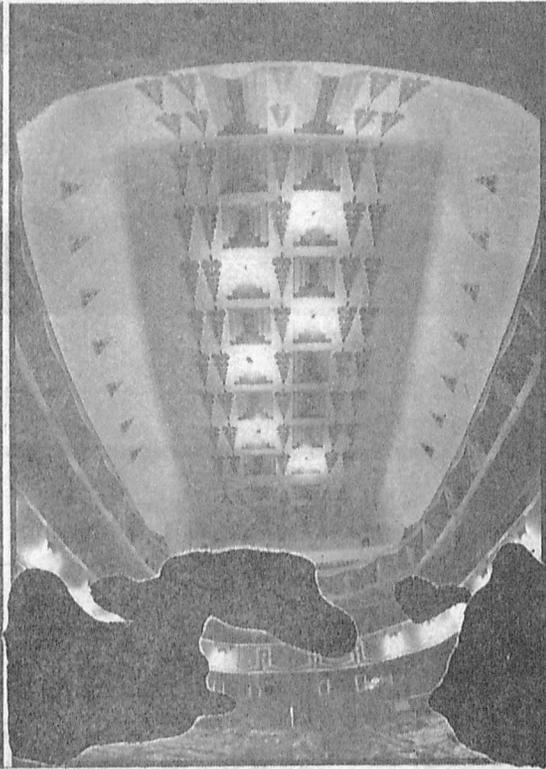
Ленинский райком партии организовал помощь ремонтникам со стороны предприя-



За работой — маляр Георг Захаров (слева), плотник РСУ Арво Тарве и каменщик Эндель Маазикмяэ. Георг Захаров 30 лет трудится на промкомбинате Театрального общества, участвовал в ремонте многих театров республики. Именно он целиком и полностью взял на себя обновление портала сцены: отлил гипсовые формы, отшлифовал, покрасил и позолотил лепнину.

Так выглядит обновленный зал. Хрустальную люстру монтируют рабочие Харьковского производственного управления бытового обслуживания. Осталось установить кресла — и зал будет готов принять зрителей.

Фото Владимира Трофимова.



тий. Но теперь, во время осенних полевых работ, когда помощь горожан требуется селу, нужно искать ресурсы в другом месте. Министерству культуры следует организовать помощь ремонтникам со стороны работников учреждений культуры.

Как уже отмечалось, зрительный зал почти готов. Работа идет в подсобных помещениях. Генподрядчик торопит субподрядные организации. Нельзя, чтобы от от-

делочников отставали электрики, вентиляционщики и т. д. Театр нашел помещение в городе, куда можно перевести часть запасов костюмерной. Это тоже облегчит ведение ремонта.

...Хозяйским глазом осматривает все помещения бригадир РСУ Кальё Каннике. Он руководит своими рабочими, организует субподрядчиков и общественников. Благодаря помощи директивных органов республики,

Таллинского горкома партии и горисполкома на объект прибыли дополнительно штукатуры, маляры и другие квалифицированные ремонтники с предприятий. Так что ремонт пойдет теперь слаженно. Надеемся, что открытия театра ждать недолго. На это рассчитывают все любители сценического искусства, все горожане.

РЕЙН ВАХЕР.