

ТЕАТР ДРАМЫ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Старый дом Театра драмы им. В. Кингисеппа получил новый интерьер и оборудование. Ремонтники завершают работы в подсобных помещениях, а театр уже живет творческой жизнью, готовясь к встрече со зрителем.

26 января в 18 часов в обновленном большом зале театра поднимется занавес. А

за полчаса до этого начнется небольшой концерт камерного хора Государственной филармонии ЭССР. В день открытия театр будет чествовать народную артистку СССР Айно Талви, которой 6 февраля исполнится 75 лет. А затем на сцену выйдут герои V тома эпопеи А. Х. Таммсааре «Правда и справедливость», которые более

десяти лет назад обрели сценическую жизнь в спектакле В. Пансо — М.-Л. Кюла «Человек и человек».

О репертуаре на ближайшее время рассказывает директор театра, заслуженный артист ЭССР МАТИ КЛООНЕН:

— 27 января мы покажем «Цвета облаков» Я. Круусвалла, 28 января — «Живи

и помни» В. Распутина. В нашем репертуаре также «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Время невиновных. Время виновных» З. Ленца, «Бинго» Э. Бонда и сыгранный всего три раза спектакль по пьесе Л. Пиранделло «Так оно и есть». Для молодого зрителя мы будем по воскресеньям играть «Существова» Ю. Вийдинга и Т. Фят-

сена и «Почтамт» Р. Тагора. Подумываем и о детской пьесе.

Малый зал откроется 27 января «Часом во вращающемся кресле» Я. Кросса. Затем будет показан недавно с успехом извавшийся в Котка спектакль по пьесе А. Ундла-Пылдмяз «Вирусский певец и Койдула». Начало спектаклей в малом зале в 19.30.

О ближайших планах те-

атра рассказывает главный режиссер, народный артист ЭССР МИКК МИКИВЕР:

— Продолжаются репетиции спектакля по роману Яана Кросса «Императорский безумец». Премьера намечена на начало марта.

Наш новый режиссер, заслуженный артист ЭССР Эвальд Хермакюла ведет репетиции инсценировки романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Этот спектакль должен быть

выпущен в середине апреля. А в мае мы надеемся показать спектакль по II тому «Правды и справедливости» А. Х. Таммсааре. Инсценировка, написанная мною, пока не имеет окончательного названия, «рабочее» же ее название — «Любовь и смерть».

Этой весной к нам должны прибыть два режиссера издалека. Молдаванин Ион Унгуриану будет ставить пьесу Иона Друцэ «Сеятели

снега», премьера, по всей вероятности, состоится осенью. Гость из Венгрии, главный режиссер Сольнокского театра им. Сиглигети Иштван Паал приглашен поставить на малой сцене пьесу Имре Саркади «Симеон Столпник». Спектакль будет показан зрителям летом, в конце сезона.

Записал
РЕЙН ВАХЕР.