ТЕАТР — ФОНДУ МИРА

40 лет мирного созидательного труда. Цену миру знает в Стране Советов каждый гражданин. 40 лет — творческий возраст одного поколения для театра и его актеров. Лучшие годы многих творческих работников театра драмы им. В. Кингисеппа перечеркнула война. Так случилось и с известным деятелем театра, народным артистом СССР Антсом Лаутером, руководителем театра-профессором Прийтом Пылдроосом, народными артистами республики Альфредом Ребане и Валдеко Ратассеппом, совсем молодыми арти-

стами, едва окончившими или не успевшими окончить театральное училище Ильмаром Таммуром, Каарелом Тоомом, Олевом Тинном и многими другими. С годами в коллективе остается все меньше тех, кто прошел дорогами войны в солдатской шинели или в составе государственных ансамблей. Коммунист боец медсанбата Алиде Алликсоо сражалась плечом к плечу с директором театра, кандидатом исторических наук, заслуженным деятелем культуры Арведом Калво. Нелегким был фронтовой путь коммуниста Пау-

ля Опера, умелого бутафора Аксея Валласте, администратора Йоханнеса Педаяса, недавнего директора театра Вамбола Маркуса. С государственных ансамблей начал свой путь в искусстве народный артист СССР, депутат Верховного Совета СССР Юрий Ярвет.

Совершенно закономерно, что коллектив театра драмы регулярно дает спектакли, доходы от которых перечисляются в Советский фонд мира. Одним из таких был спектакль по пьесе Валентина Распутина «Живи и помни» 22 мая.

КАЛЬЮ ХААН.

Секретарь, первичной парт-организации театра.

30 МАЯ 1984

ВЕЩЕРНИЙ ТАЛЛИН
Г. ТАЛЛИН