

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

14 СЕН 1986

Отображать жизнь страны

Своеобразным прологом Дней литературы и искусства Эстонской ССР в Белоруссии станут открывающиеся сегодня в Минске гастроли одного из известнейших творческих коллективов братской республики — Таллинского государственного академического театра имени В. Кингисеппа.

Страницы творческой биографии театра начинались в предреволюционном 1916 году.

В 1979 году, когда коллективом начал руководить народный артист СССР В. Пансо, театр драмы имени В. Кингисеппа стал театром интернациональным, где свое режиссерское мастерство продемонстрировали мастера сцены из многих городов страны.

Сегодня репертуарная политика таллинцев направлена на создание оригинальных спектаклей по пьесам эстонских советских авторов о современности. Наряду с этим эстонские мастера сцены стремятся украсить афишу названиями

проблемных пьес драматургов братских республик, русской и мировой классики, произведениями прогрессивных зарубежных авторов.

К 40-летию Великой Победы в постановке народного артиста ЭССР М. Микивера увидела свет рампы пьеса белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые». Эта работа театра высоко оценена общественностью.

В гастрольной программе в Минске, кроме «Рядовых», — три постановки из текущего репертуара: «В связи с переходом на другую работу» А. Мишарина, «Ветер с Олимпа пепел принес» современного эстонского драматурга Э. Ветемаа и «Куллерво» классика финской драматургии А. Киви.

Т. ГУЙК.

{ЭТА — для БЕЛТА}.