

Новости, события, факты



Гости республики

В МИНСК мы привезли четыре спектакля. Своего рода визитной карточкой театра можно назвать драму эстонского классика Аугуста Китцберга «В вихре ветров», поставленную в 1979 г. Микком Микивером (художник Айме Унт). Современная эстонская драматургия представляется новейшей пьесой известного романиста и драматурга Энна Ветемаа («Ветер с Олимпа пепел принес») в постановке Эвальда Хермакюла (художник Вадим Фомичев). Автор назвал свое произведение «драмой опасности», взяв темой болевые точки спортивной жизни. Стремлением режиссера было путем расстановки акцентов и выбора тона выйти за пределы узкой специализации, заставляя задуматься над всеобщим усугублением искусственности и напряженности образа жизни современного человека.

В современную проблематику вводит нас пьеса А. Мишарина «В связи с переходом на другую работу» (художник Айме Унт), а спектаклем «Куллерво» финского писателя Алексиса Киви весной 1985 г. театр отметил 150-летие со дня

В ВИХРЕ ВЕТРОВ

Дни культуры и искусства Эстонии будут проходить в нашей республике с 23 по 29 сентября. Таллинский государственный академический театр драмы им. В. Кингисеппа уже начал свои гастроли в Минске.

О том, какие спектакли увидят минчане, рассказывает заведующий литературной частью театра Пауль Эрик РУММО.

рождения автора и со дня выхода эпоса «Калевала», собранного Э. Пеннротом.

Во время гастролей минский зритель сможет увидеть целый ряд наших лучших и любимых публикой артистов. Так, главную роль в пьесе А. Мишарина исполняет Кальо Кийск — актер-выпускник эстонской



студии ГИТИСа 1953 года, ставший одним из виднейших кинорежиссеров и возглавляющий Союз кинематографистов ЭССР, всего два года назад порадовавший публику блистательным возвращением и на театральные подмостки. Из основного состава театра в спектаклях заняты Эллен Лийгер, Ита Эвер, Мээли Сээт, Элле Куль, Мария Кленская, Хелле Пихлак, Хейно Мандри, Мати Клоорен (он и директор театра), Аарне Юкскюла, Мартин Вейнманн и многие другие, чьим трудом и талантом обеспечиваются интерес и внимание публики.

Таллинский ГАТ драмы готовился ко встрече со зрителем с открытым сердцем, серьезными намерениями и наилучшими ожиданиями. Надеемся обрести в Минске много друзей.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Куллерво».

Фото Г. ВАЙДЛА.