

# В НАРОДНОЙ СТУДИИ

Сюда приходят разные по возрасту люди. Всех их объединяет самолюбивая любовь к пению. Иные считают, что уже умеют петь. У них красивые голоса, их с восторгом слушают знакомые и друзья, они желанные гости в любой компании. Но с первого же урока из этого всеобщего признания камня на камне не остается. Почему? Да просто выясняется, что по-настоящему они петь не умеют.

Сколько же труда нужно вложить, чтобы эти голоса звучали, наконец, правильно и стали действительно достоинством певца.

Когда же, наконец, найдешь та, единственная позиция, и голос льется свободно, без напряжения, радуя слух, вот только тогда Ольга Ивановна поднимает большой палец в знак одобрения. Ольга Лунд — лауреат Государственной премии, орденосеца, народная артистка ЭССР. Тридцать лет отдала она сцене театра «Эстония». К сожалению, время немаломо, и ко всем титулам и званиям прибавляется еще одно — пенсионер.

К Ольге Ивановне это слово очень уж не подходит. Просто заражаешься ее безграничными жизнелюбием, энергией, обаянием, юмором.

В 1965 году при клубе «Маяк» начал работать маленький вокальный кружок под руководством Ольги Ивановны Лунд. Шли годы, росло мастерство ее учеников, приходили успехи, а с ними пришло признание. За 10 лет вокальный кружок превратился в народную студию. В основе нашего репертуара — классика, арии, дуэты, целые сцены из опер, классические и народные романсы и песни, произведения советских композиторов.

В студии исключительно приятная атмосфера, складывающаяся из доброжела-

тельности, дисциплины, дружбы, умения ценить каждую минуту. Здесь никому не делается скидки. И к начинающему, и к лауреату требуется каждая фраза, каждая нота. Время летит незаметно, и, смотришь: из робкой девчушки формируется уверенная в своих силах самостоятельная, а то и профессиональная артистка.

Из студии «Маяка» на сцене таллинской филармонии и театра «Эстония» пришли Лидия Круглова, Валентина Ленчевская, Татьяна Кравцова, Аля Клочкова, а вот Тамара Федоровская и Люда Байчихина остались верны своей основной специально-

сти — они инженеры завода «Двигатель», но путь на самостоятельную сцену им тоже открыла Ольга Ивановна. И уж, конечно, невозможно представить нашу студию без концертмейстера Людмилы Георгиевны Варгиной. Репертуар солистов достаточно обширен, и это позволяет давать интересные концерты. Помимо основной аудитории — слушателей коллектива завода «Двигатель», солистов принимали на предприятиях Москвы, Ленинграда, Силламяэ, колхозники, рыбаки, пограничники. В республике нет, пожалуй, гарнизона, где бы не звучали голоса учеников Ольги Ивановны.

В годовщину 40-летия на-

шей республики успехи студии отмечены многими грамотами за большую шефскую работу. Солистки Валя Зыбина, Людмила Савиранд и Татьяна Лаврова на традиционном конкурсе вокалистов Северо-Западной зоны в Ленинграде стали лауреатами соответственно 1-й, 2-й и 3-й степеней.

Установилась очень хорошая творческая дружба с коллективом народной оперной студии Дома культуры медицинских работников в Ленинграде. Встречи друг с другом очень обогащают, способствуют творческому росту.



На снимке: идут занятия в студии. В центре — Ольга Лунд.

Фото автора.

ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ.