

В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

ХОТИТЕ СТАТЬ МЕЦЕНАТОМ? СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!

О новом театре таллинцы заговорили в конце мая, когда на сцене клуба строителей состоялась премьера его первого и пока единственного спектакля. Потом — представление в Доминиканском монастыре при аншлаге, когда даже лучшим друзьям приходилось давать от ворот поворот. И еще даа — в концертном ярусе башни Кик-ин-де-Кёк.

Называется театр-студия «НТО» — Новое театральное образование. Слово «образование» можно толковать и как объединение, и как школа. Создатель театра Валерий Сторчак. Он же — главный режиссер, администратор, касир. И... зазывала. Перед началом спектакля стоит у входа и непривычно так для нашего города заманивает прохожих: «Осталось несколько билетов! Торопитесь на представление! Не пожалеете!».

Диплом об окончании кафедры сценического искусства Таллиннской консерватории Валерий Сторчак получил две недели назад. Играл на сцене Русского драматического, а в спектаклях театра «У виадука». Мечтал о собственном камерном театре, в котором актеры будут произносить слова нормальным человеческим голосом. И с полгода назад стал его создавать вместе с актерами-любителями, естественно, с постижения азав.

Ставили отрывки из «Диктатуры совести» М. Шатрова — это была проба сил. Потом взялись за одноактную коме-



дию Людмилы Петрушевской «Анданте». Кстати, премьера спектакля состоялась 29 мая, в день рождения драматурга.

Четыре персонажа, типичный любовный треугольник, осложненный присутствием неустроенной (но себе на уме!) молодой женщины. Действие происходит в уютной комнате, заваленной коробками с иконами-картинками, на стенах — яркие картинки про «ту красивую» жизнь. Из

«той» жизни появляются на сцене Юля, Бульди и Май. Многозначительно разговаривают на чужом языке: «Фама чурчхелла пинди, супер пинди, супер чурчхелла». Но произносят так, что Ау, которая «там» никогда не была, все понимает. Понимают и зрители.

Май «крутит» роман с Бульди, подругой своей законной жены Юли. Но все трое служат в каком-то заграничном

ведомстве, и разрубать запутанный узел им просто невыгодно — лишатся престижной работы, валюты, «единственного утешения» — уважения родных и друзей, которым иной раз тоже кое-что перепадает из заграничного тряпья. Ситуация настолько узнаваемая, что, наверное, поэтому на одном из спектаклей никто из сидящих в зале, буквально в полуметре от актеров, ни разу не засмеялся. А ведь смеяться, право, не грешно...

После спектакля Валерий Сторчак представил зрителям актеров: Ия Лабутина и Лариса Иващенко пришли в студию школьницами-старшеклассницами; Светлана Иванова — работник райкома комсомола; Василий Маловичко — водитель автобуса. Рассказал о своем театре. «НТО» работает под патронатом Центра молодежной инициативы при Таллинском горном комсомоле. ЦМИ помогает организовать спектакли, найти помещение. «НТО» отчисляет в его пользу 15 процентов выручки и пожертвований из красного ящика с надписью: «Вы можете стать меценатом. Жертвуйте на храм искусства!».

Популярился Валерий планами на будущее. На днях трупна уезжает на гастроль в Одессу. Кстати, деньги на поездку заработали сами. Затем начнут работу с еще одной уже полузабытой пьесой Л. Петрушевской «Озеленение». По замыслу режиссера она будет играть вторым актом после «Анданте». И тогда может получить полный спектакль...

Так вы хотите стать меценатом? Следите за рекламой!

С. ИВАНОВА.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Н. Лийва.