



На подмостках сцены

"ГОРЮЧАЯ СМЕСЬ" ИЗ КЛАССИКИ С МОДЕРНОМ

Эстонцы ценят звучные названия. Театр танца из Таллинна выбрал себе имя "Nordik Star". Заглянь эта "северная звезда" год назад благодаря балерине Сайме Кранг. Она была солисткой театра оперы и балета "Эстония", исполняла ведущие партии в одноактных балетах, поставленных приглашенными американскими хореографами. Тогда и выяснилось, что истинное призвание Сайме — современный танец. Она собрала труппу единомышленников, как и она, предпочитающих классике "гремучую смесь" из классики, авангарда и постмодерна. И пригласила хореографов из-за рубежа.

Впервые новый театр заявил о себе "Вечером американского авангарда", вызвавшим среди таллиннцев шумные споры. В него вошли балеты "Из рук

в руки", "Чрезвычайное положение" и "Путешествие", поставленные американками Барбарой Хофреннинг и Бонни Сю Стейн весьма экстравагантно. Однако на Международном фестивале танца модерн в Каунасе эту программу оценили высоко, как, впрочем, и следующую премьеру — "Вечер неоклассического танца и танца модерн", состоящую из пяти миниатюр. "Тихий хаос", поставленный шведской американкой Джин Яско на музыку эстонца Арво Пярта, — драматическая композиция о власти рока над людьми. "Женщина" и "Прощание" в постановке известного эстонского хореографа Май Мурдма — о превратностях любви и судьбы (музыка Берлио и Малера). "Пьета" на музыку Малера воссоздает образы знаменитой скульптурной группы Микеланджело,

"Поцелуй ветра" — импровизации на темы Сумера, грегорианских хоралов, Барбера и Баха: это работы балетмейстера из Литвы Юриса Сморгинаса.

Путь молодого театра розами не усыпан: сложностей хватает, и прежде всего финансовых. Но его создательница не унывает и в одном из интервью призналась, что хочет принести хоть немного радости в наше беспокойное, тревожное время: "Знаете, очень хочется чего-то светлого и нежного + и мне, и, уверена, зрителям". Светом "Nordik Star" москвичи могут полюбоваться в Театре сатиры: театр танца из Таллинна будет гастролировать здесь с 4 по 7 февраля.

На снимке: сцена из спектакля "Поцелуй ветра".