

Моск. правда —
1992. — 15 февр. — с. 7

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Четыре представления показал москвичам Таллиннский театр танца

Труппа, названная по имени своего главного спонсора — акционерного общества «Норд-ин Стар», выступала на непривычной для балета сцене Театра сатиры. Необычными, впрочем, оказались и обе программы гостей: «Вечер американского авангардного танца», «Вечер неоклассического танца и танца модерн». Художественный руководитель театра Сайма Кра-ниг, уйдя после двадцати лет работы из театра «Эстония», пригласила хореографов из Эстонии (Май Мурдмаа), Литвы (Юрис Сморигинас), США (Джин Яско), Финляндии (Тийна Линдфорс) и меньше чем за год сумела собрать труппу и подгото-вить две интереснейшие прог-раммы.