Момерный театр: увертюра момерты Эстории - манин - 1931. - 1966.

В Эстонии родился новый театр... Имя ему дали красивое, величественное - Камерный театр драмы и музыки. Общество славянских культур помогло осуществиться этой давней меч-

Коллектив театра объединил профессиональных актеров и музыкантов, имеющих высшее художестиенное образование и опыт работы в труппах и оркестрах. Репертуар охватывает творчество русских и зарубежных классиков, современных авторов.

сожалению, так сложилось, что русская публика Эстонии видит на театральных афишах крайне маназваний произведений русской классической литературы. То же относится и к русской музыке. Задача нового театра состоит в том, чтобы максимально восполнить этот пробел. Эстонская классическая и современная драма и музыка также остаются для русской публики за семью печатями, а ведь кратчайший, если единственный. путь пониманию души народа,

среди которого мы живем, - это тесное соприкосновение с его искусством.

В Эстонии есть немало профессиональных артистов и **УЛНО В ВИДОТОВ, КОТОРЫЕ В СИЛУ** обстоятельств не могут полностью проявить свой талант. реализовать творческий потенциал. Театр поможет им, предоставляя краткосрочный ангажемент на спектакль или концерт. Этот опыт уже оправдал себя, например, при подготовке юбилейного концерта-спектакля, посвященного 150-летию со дня рождения П.И.Чайковского, концерта "Большой экзерсис", посвященного 85-летию театра "Эстония" и 125-летию певческого общества

Камерный театр предполагает сотрудничать с профессиональными таорческими коллективами других городов и регионов. В каких формах? Их много: обменные гастроли, творческие вечера, приглашение звезд в Таллини на сольные концерты. Не забудет театр и людей, обделенных теплом и участием. Он будет давать благотворительные спектакли, про-

"Эстония".

водить бесплатные утренники в больницах и детских домах, выступать в детских исправительных учреждениях.

Дело будущего, но подумать об этом следовало бы уже сейчас, - на базе театра можно учредить Общество драмы и музыки при Обществе 'славянских культур в Эстонии. Целью его, как нам кажется, должны стать поощрение и поддержка творчаских инициатив русских артистов и музыкантов.

К.ГЛЕБОВА.

P.S. "Создание такого общества (как оно будет называться. решится позже -Общество драмы и музыки или, чуть шире, Славянское (русское) театрально-музыкальное общество в Эстонии) - наша конечная цель", - прокомментировал этот материал председатель Общества славянских культур Николай Соловей. И сообщил, что в марте состоится организационное собрание с участием русскоязычных артистов республики, на котором, возможно, и будет положено начало сущи :твованию нового театральнообщества МУЗЫКАЛЬНОГО Эстонии.