

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

26 ИЮЛЯ 1988

г. Ужгород

з. 1175

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ

После успешного дебюта спектакля по водевилям А. П. Чехова «Бенефис» артисты экспериментальной студии, созданной при областном украинском музыкально-драматическом театре (художественный руководитель Виталий Дворцин), показали его также и в отдаленных поселках Тячевщины — Дубовом, Усть-Черной. Творческие маршруты молодого коллектива пролегли также к отдыхающим в санаториях «Карпаты», «Солнечное Закарпатье», «Поляна», «Синяк» и других здравниц.

О росте популярности студии свидетельствует, в частности, то, что только на протяжении июня на ее спектаклях побывало свыше 2500 почитателей драматического искусства.

Ныне коллектив готовит постановку известной трагедии французского драматурга Жана Анюя «Антигона» в музыкальном рок-варианте.