

# ПОЮТ СТУДЕНТЫ

На Украине проходит смотр спектаклей оперных студий консерваторий.

Оперная студия Одесской консерватории существует семь лет и за это время осуществила много постановок — «Наталка-Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Алеко», «Севильский цирюльник», «Чио Чио Сан», «Тихий Дон» и другие.

Большинство студентов, окончивших консерваторию и прошедших практику в студии, работает в Одесском театре оперы и балета и в других театрах страны. Одновременно здесь проходят производственную практику студенты оркестрового, частично дирижерско-хорового и историко-теоретических факультетов. Оперная студия имеет свой оркестр и хор.

Последние работы студии, подготовленные к смотру, — оперы «Вогема» и «Иоланта». зрители увидят сегодня на сцене театра оперы и балета.

Свои спектакли студия показывает на сценических площадках дворцов культуры.



Сцена из спектакля «Вогема».

Много труда и энергии отдают студии руководитель вокальной кафедры, профессор, заслуженный деятель искусств О. Н. Благовидова и руководитель кафедры оперной подготовки и. о. профессор Е. И. Дублянская.

Большие трудности создаются тем, что у студии нет базы для репетиционной работы и показа спектаклей. Думается, что такой базой мог бы стать Дворец культуры имени Леси Украинки, который, кстати, является методически центром клубной самодеятельности и может получать консультативную и практическую помощь от студентов и преподавателей консерватории.

**А. КРОХМАЛЬ,**  
директор оперной студии,  
Одесской консерватории.



Сцена из спектакля «Иоланта».

ОДЕСЬСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

Одесса

19 DEC 1985