

СУВЕРЕНИТЕТ ПО-ОДЕССКИ

Все-то мы плачемся, что нечем торговать с Западом. А вот у одесситов обнаружился товар прибыльный и, главное, неиссякаемый — их знаменитый юмор. Одесский театр музыкальной комедии получил заманчивое предложение от Ассоциации новых американцев подготовить программу для проката в Соединенных Штатах. Усилиями главного режиссера театра Юлия Гриншпуна, драматурга Георгия Голубенко и поэта Валерия Хаита родилась шоу "Тихо, ша, мы едем в США". И поехали, и был успех.

Так в Одессе возник муниципальный шоу-театр "Ришелье". Его премьерой стала "Королева

Молдаванки, или Наш ответ Президенту". Эту "советскую комедию" сочинила та же троица. Сюжет ее по нынешним временам вроде бы зауряден: одесский двор по улице Мясоедовской, 16, решил отделиться от государства, а главу обитающей там многодетной семьи объявить королевой Молдаванки Мамашей Первой...

А с подробностями вы можете познакомиться сами. С 24 мая по 4 июня одесситы выступают в московском ТЮЗе. На афише гастролей — "Тихо, ша, мы едем в США" и "Королева Молдаванки".

Фото КРУПНИКА.



Крупник, - 1991. - 24 мая