

«Комедиум», да и только

СОЗДАННЫЙ три года назад театр-студия «Комедиум» при Одесском межобластном отделении Союза театральных деятелей Украины сменил свой статус. Студия стала театром. Это событие коллектив отпраздновал премьерой спектакля «Гоголь-моголь». Гоголь тут оказался ни при чем. А вот коктейль авторы — И. Кнеллер и Л. Сущенко — взбили ядерный, почти «молотовский». Его компоненты — «На дне» М. Горького, «Воскресение» Л. Толстого, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — залили мутным «сиропом» современности и недалекого будущего вплоть до двухтысячного года. Приготовила «Гоголь-моголь» солистка Одесского театра музыкальной комедии Галина Жадушкина. Это ее режиссерский дебют.

«Очернительные нападки» — так жанр спектакля определен в афише — на вкус оказались смешными. А поскольку одесситы в этом деле известные гурманы — театр полон. Зажимать свой смех городскими стенами они не собираются и скоро повезут столь страшный дефицит в другие города нашей страны.

Илья ИЛЮШИН.

ОДЕССА.

● **Сцена** из спектакля «Гоголь-моголь». На снимке Галина Жадушкина и Юрий Невгамонный.

Фото О. Владимировского.

