



1308. Москва

КУРЬЕР ДЕВЯТИ МУЗ

ЭТТОРЕ СКОЛЛА СНОВА В МОСКВЕ

Третий раз приезжает в нашу столицу итальянский режиссер Этторе Сколла. Мастер «комедии по-итальянски» был ошарашен «комедией по-советски». На этот раз в кинотеатрах, где проходит ретроспективный показ его фильмов, полупустые залы. Но мэтр не теряет надежды. Он разделяет мнение Достоевского: красота спасет мир, и московские кино-

театры станут заполняться зрителями.

А В ОДЕССЕ — НОВЫЙ ТЕАТР

До недавнего времени я думал, что мои знакомые тетя Сара и дядя Хатцец последними вступили на борт парохода, отплывающего в Израиль. Но ошибся. Вуквально вчера в вечном городе дебютировал молодежный еврейский музыкальный театр. Он организован под эгидой культурного общества имени Котэ Лурье и иудейской религиозной общиной.

Содействие и спонсорскую помощь театру оказали международная организация «Джоинт» и всемирное еврейское агентство «Сохнут». Название театра «Мигдальор», что значит «Вашня света». В конце месяца артисты обещают поехать в Ригу, а на обратном пути, может быть, заедут в Москву.

Андрей НАСОНОВ.