

СВЕТ — В ЗАЛ!

НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ

Вместе с приглашениями на премьеру спектакля по пьесе В. Винниченко «Закон» Львовский украинский молодежный театр-студия распространял обращение к местным властям и общественности, в котором просит спасти театр.

Мытарства молодых артистов начались вскоре после того, как образовался творческий коллектив. Два года назад группа актеров Академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой в свободное время подготовила несколько оригинальных спектаклей, понравившихся публике. К решению ребят отделиться от труппы отнеслись в театре с пониманием и на первых порах предоставляли им в выходные дни основную сцену. Затем энтузиастов пристроили к областному Дому народного творчества: помещение бывшего варьете они делили с фотокурсами.

Характерной приметой нового театра стали аншлаги, ведь впервые за многие годы здесь вернулись к зрителям незаслуженно забытые произведения национальной драматургии и литературы. Среди них историческая поэма «Маруся Чурай» Лины Костенко и поэзия Василя Стуса, ставшего жертвой застоя.

С художественным руководителем украинского молодежного театра-студии Владимиром Кучинским мы встретились в маленькой каморке под сценой, которая одновременно служит гримборной, складом, мастерской, костюмерной и кабинетом администрации.

— К сожалению, постоянного помещения нам ни здесь, ни в другом месте пока не дают, — говорит В. Кучинский. — Правда, после последнего обращения к землякам театру пообещали продлить аренду зала еще на год.

В учреждениях, ведающих культурой города, так и не удалось получить ответ, почему единственному во Львове хозяйственному профессиональному театральному коллективу не дают возможности стать на ноги.

К. ЧАВАГА.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»)
Львов.

*Сов. культура. —
1989. — 10 авг. —
с. 5*