

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

1 3 июля 1988

г. Киев

в. 2200

Улыбки старого города

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ПЛОЩАДИ И УЛОЧКИ ЛЬВОВА СТАЛИ ПОДМОСТКАМИ ДЛЯ НОВОГО УКРАИНСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ ЭСТРАДЫ. ОН ДЕВЮТИРОВАЛ ПЕРЕД ЗЕМЛЯКАМИ ПРЕМЬЕРОЙ ВЕСЕЛОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «ОТ УХА ДО УХА», НАПИСАННОГО САМИМИ УЧАСТНИКАМИ КОЛЛЕКТИВА.

— Наш город — один из немногих в стране, в прошлом славившихся самобытным городским фольклором, — говорит режиссер театра Юрий Винничук. — Здесь преобладали остроумные шуточные и озорные шлягеры, мелодичные танго и вальсы с украинскими, польскими и еврейскими текстами. В последнее время заметно повысился интерес к оригинальному творческому наследию уличных певцов и музыкантов. Возрождая этот жанр, молодые исполнители уже создали немало авторских песен о родном городе. Они быстро реагируют на различные негативные явления и пороки, высмеивают бюрократов и взяточников, все, что мешает перестройке.

Так возникла группа «Не журись», на базе которой создан театр эстрады. Коллектив уже стал популярным в рабочих и студенческих клубах, выступал в Киеве, Полтаве, соседних областях.

К. ЧАВАГА.