

В ОБЪЕКТИВЕ — ОТДЫХ

ФЕСТИВАЛЬ — ПРАЗДНИК ВСЕНАРОДНЫЙ

НА ПАРТИЮ РАВНЯЙСЯ, КОМСОМОЛ!

«Массовое участие рабочих, колхозников, интеллигенции, студенческой, учащейся и армейской молодежи в художественном творчестве является характерной чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа».

(Из постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодельного художественного творчества»).

В нашей памяти еще живы яркие выступления участников «Студенческой весны-77», многоцветье талантов, которыми были отмечены концерты смотра, а Дворец культуры студентов имени Ю. Гагарина снова приглашает нас на межвузовский фестиваль самодельного искусства. В этом году он открылся 1 апреля. Посвящают его молодые 60-летию ВЛКСМ.

По традиции право выступить первым было предоставлено победителю прошлогоднего конкурса — инженерно-строительному институту. Это право он завоевывает уже в третий раз.

Как и предыдущие, нынешняя программа посланцев вуза отличается высокой идейностью, продуманностью репертуара. Каждый номер раскрывает тему верности советской молодежи заветам Ленина, делу коммунизма.

Со сцены студенческого дворца прозвучали такие патристические произведения, как песни «Ленин всегда с тобой» С. Туликова и Л. Ошанина, «Наша биография» А. Мажукова и О. Цисаржевский,

А. Монастырева, «Дума про землю» В. Верменича и Н. Сома, стихотворение Е. Долматовского «Азбука»... Уже один этот перечень говорит о том, что в институте подошли к составлению концертной программы серьезно. Авторы сценария Альберт Добарин и Владимир Кучерявенко (он же художественный руководитель коллективов самодельности) умело использовали также кинокадры, повествующие об истории и сегодняшнем дне нашей Родины, о боевых и трудовых подвигах ее сынов и дочек.

Им, этим подвигам, посвятил свое стихотворение «Комсомол Отечественной» студент Владимир Сысоев. Они вдохновили его сверстника Михаила Халаджана, написавшего музыку на стихи С. Наровчатова «На партию равняйся, комсомол!». Вдохновенно, приподнято исполнял ее комсомольский хор, и была своя символика в том, что вместе с юными шел их наставник — отец Михаила, доцент Николай Николаевич Халаджан.

Профессорско-преподавательский состав института представляли в концерте почти шестьдесят человек. Среди них в первую очередь хотелось бы отметить двух — старшего научного сотрудника Николая Бондаренко и преподавателя Ивана Кира. Оба они отдали самодельной сцене годы и годы, оба лауреаты республиканских конкурсов (И. Кир отмечен также диплом Перво-

го Всесоюзного фестиваля), обоих знает диспропетровский зритель как талантливых певцов. И очередная встреча с популярными исполнителями была для зала поистине праздничной.

Порадовало зрителей знакомство с дебютантом «Студенческой весны-78» — мужским вокальным ансамблем. Нет сомнения, что этот коллектив со временем станет популярным не только в стенах своего института.

Самодельность инженерно-строительного богата одаренными людьми. В этом еще и еще раз убеждаешься, слушая выступления украинского народного хора, руководимого Николаем Радиолюмом, или эстрадного оркестра под управлением Ивана Бонета, или солистов — лауреата республиканского конкурса комсомольской песни Владимира Мяковского, ассистента Евгения Шая, студента Михаила Кузьменко. И важно, что эти люди, обуреваемые жадной творчеством, ищут и находят свои, присущие только им средства выразительности, постоянно ищут свое мастерство.

Радует в вузовской программе и разнообразие жанров. Хоровое и вокальное пение, эстрада, хореография, классическая и народная музыка нашли в репертуаре инженерно-строительного достойное воплощение.

В заключение хотелось бы отметить массовость коллективов. Один только украинский хор, к примеру, насчитывает сто человек. Всего же в концерте выступили около шестидесяти исполнителей. А в кружках самодельности занято свыше тысячи студентов. Не каждый вуз может похвалиться такими цифрами. Но дело, разумеется, не только в цифрах — общение с миром искусства, его пропаганда стали для питомцев инженерно-строительного необходимостью. Они не могут жить без песни, без музыки, поэзии. Не могут без красоты. Л. БАБИЧ.