



Когда мим плачет...

Гибкое сильное тело, еще мгновение назад пульсирующее в ритм музыки, безжизненно застыло на краю сцены. Зал взорвался аплодисментами.

Успех — вот постоянный спутник любого выступления студии пантомимы «Мим» Днепропетровска, существующей в стенах ДК машиностроителей уже более десяти лет. Высокий профессионализм труппы подтвердила и на прошлогодних гастролях в Москве, где демонстрировались спектакль «Стая» (по «Плахе» Ч. Айтматова) и юморина «Ерлаш».

Но почему так грустно в гримерной! Худрук студии Валерий

Клименов старается улыбнуться: «В новых условиях хозяйствования наш «Мим» просто не выживет». Устаревшая сценическая техника, убогий реквизит, полное безденежье, да мало ли найдется проблем у творческого коллектива! Студии уже тесно в рамках этих помещений, нужен выход на большие концертные площадки. Нужна толковая реклама. Где вы, достойные спонсоры, бескорыстные меценаты! Где толковые менеджеры, пробивные администраторы!

Согласитесь: слишком много вопросов для такой маленькой зачетки.

Лев Евгеньев.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРЕМЬЕСЛЕРА.