

В 18 часов 10 минут по украинскому времени, после продолжительного успеха, не теряя, сознания, команда КВН Днепровского государственного университета приказала долго жить всем остальным командам этого развлекательного шоу. В 18.15 она воскресла в виде театра-кабаре, и правильно сделала.

Презентация этого воскресения состоялась во Дворце студентов ДГУ, где, собственно, и будет театр. Причем дворец не аллегорический, класса «дворец культуры», а дворец в буквальном смысле — он построен еще князем Потемкиным. Приятно, что Григорий Александрович строил не только деревни.

Более благодарную и зацикленную на юмор зрительскую аудиторию мне редко приходилось видеть. Это особенно контрастировало с впечатлениями от таможенного контроля, который тоже зациклен — на поисках философского камня в выработках суверенитета. Цикл изнурительный, неприятный и вполне бессмысленный, тяготеющий к театру абсурда.

Новорожденный же театр голосист, подвижен и улыбчив,

и, если где-то в чем-то еще «орошает» жанр, это возрастное.

Выживет ли он и каков его век — покажет время. Но сам факт, безусловно, интересен. А может, и естествен.

То, что из самой идеи КВН, как соревнования веселых и находчивых, которые не лезут в карман за словом, практически исчезла импровизация, — этого следовало ожидать пос-

ле нехитрого открытия, что самый хороший экспромт — заранее подготовленный заранее с помощью маститых конструкторов сатирической промышленности СНГ. Посему карманы даже самых находчивых набиты репризами, и туда вот именно ла-

фессионалы, и оценивать ее яркость будет зритель, у которого в арсенале не только аплодисменты и цветы, но также свист и помидоры.

Решение смелое, инициативное и рискованное, как, впрочем, и вся теперешняя жизнь.

В театре один художественный руководитель — Григорий Гельфер, восемь одаренных мужчин и одна, всего одна одаренная женщина. Но — очень. Это Ирина Елкина. Как сказал на презентации профессор Александр Ширвиндт, «одной вполне достаточно, в театре будет меньше интриг».

Так же, как корабль не спускают на воду без разбития об него бутылки шампанского, так ни одна презентация не бывает без банкета. Иначе это не презентация, а черт знает что.

В данном случае это были веселые и находчивые поминки команды, органически переходящие в день рождения театра.

Счастливого плавания, театр, на фоне стальных кораблей, которые никак не поделят.

ДНЕПРОПЕТРОВСК — МОСКВА.

ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ ОБРЕЛИ ТЕАТР

зают и достают, лазают и достают...

Так что весь КВН — уже давно народный театр, при котором ююри тоже играет свой спектакль, оценивая яркое и серое с минимальной разницей, чуть-чуть...

Может, так оно и надо, не знаю, но порою очень уж заметно.

И вот бывшая любительская команда ДГУ перешла в про-