

“ЭММАНЮЭЛЬ” С САМОСТИЙНОЙ УКРАИНЫ

В Театре эстрады прошли гастроли... команды КВН Днепропетровского госуниверситета, ныне вуза отделившейся Украины. Правда, с недавних пор команда КВН стала Театром КВН ДГУ.

Известная всему бывшему Союзу и нынешнему СНГ команда представила — в хронологической последовательности — днепропетровцам, петербуржцам и москвичам двухчасовую программу, состоящую из свежепридуманных сценок и наиболее интересных моментов прошлых КВНовских выступлений. Первые два города приняли программу на “ура”. Сложнее оказалось разогреть москвичей, замерзших и озабоченных нынешними событиями. Но... Первую улыбку вызвала афиша: “Эмманюэль и все-все-все”. *Моск. комсомолец* —

Именно “ню”. И дело тут даже не в обнаженной левой груди единственной женщины труппы. Просто так и произносит это многообещающее имя хозяин вокзального видеозальчика, созывающий томящихся в зале ожидания на просмотр “эротики”. А потом — двадцать минут зал лежит от смеха. “Эмманюэль” — во втором действии, на закуску. Первое действие выдержано в традициях телепередач “КВН”. Разминка: вопрос из зала — ответ команды. “Чем отличается русская таможня от украинской?” “Русская отбирает сало, украинская его ест”. “Как девичья фамилия Кравчука?” “А это и есть девичья: он еще не замужем”... *1994. - 17 дек. - с. 3*