

## «Запорожец за Дунаем» на сцене оперной студии

На небольшой сцене оперной студии Киевской государственной консерватории им. П. И. Чайковского с утра до вечера идут репетиции новых постановок. Студенты-выпускники вокального факультета готовят целый ряд интересных работ, которые они покажут на государственных экзаменах. На сцене студии идут оперы «Иоланта» П. Чайковского, «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко, «Мадам Баттерфляй» Д. Пуччини.

Недавно состоялась премьера классической украинской оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского.

Ответственную партию Карася исполняет воспитанник народного артиста СССР И. С. Паторжинского студент Василий Михайлович. Четыре года назад приехал Михайлович из Закарпатской Украины в Киевскую консерваторию. Партия Карася — его первая большая работа, с которой он успешно справился. В. Михайлович вносит в игру много своего, что свидетельствует о его сценических способностях.

Бывшая колхозница, выпускница консерватории Лёся Жила исполняет партию Одарки. Сильный, выразительный голос и хорошие сценические данные помогают ей создать убедительный образ.

Светлый лирический образ Оксаны создает сталинская стипендиатка студентка 4-го курса Люся Новикова.

**Виктор ГОНЧАРЕНКО,**  
аспирант Киевской консерватории.

Львовская правда

г. Москва

9 ИЮН 1953