

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от

9 АПР 1958

Дата

Газета №

Студия Украинского академического театра

Когда в Киевском академическом театре имени Ив. Франко обсуждался вопрос—как лучше решить проблему подготовки молодых творческих кадров для украинской национальной драмы, коллектив единодушно высказался за организацию своей студии. На объявленный театром конкурс откликнулись сотни юношей и девушек—участников художественной самодеятельности. Около трех месяцев продолжались отборочные испытания. И вот, наконец, комиссией, в состав которой вошли ведущие мастера украинской сцены, приняты для учебы 23 человека, главным образом рабочие, служащие, колхозники.

Начались занятия в этой первой на Украине театральной студии. Учебная программа здесь не совсем обычная. В студии изучают многое из того, что преподают в консерватории, хореографическом училище. На заня-

тиях звучат в сольном и хоровом исполнении песни, преподаются классические и характерные танцы.

Студия готовит артистов, исходя из национальных особенностей Украинского драматического театра, постановки которого, как известно, отличаются самобытностью, насыщенностью музыкой, песнями и танцами. Наряду с изучением актерского мастерства большое внимание уделено физическому воспитанию творческой молодежи. В программе также—история украинского, русского и зарубежного театров, лекции по вопросам марксистско-ленинской эстетики.

Художественный руководитель студии—народный артист СССР Гнат Петрович Юра. Среди преподавателей—народный артист СССР Марьян Михайлович Крушельницкий.

(РАТАУ).