

9 АПР 1958

Сталинское Пledge
Киев

СТУДИЯ УКРАИНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Когда в Киевском академическом театре имени Ив. Франко обсуждался вопрос — как лучше решить проблему подготовки молодых творческих кадров для украинской национальной драмы, коллектив единодушно высказался за организацию своей студии. На объявленный театром конкурс откликнулись сотни юношей и девушек — участников художественной самодеятельности. Около трех месяцев продолжались отборочные испытания. И вот, наконец, комиссией, в состав которой вошли ведущие мастера украинской сцены, приняты для учёбы 23 человека, главным образом, рабочие, служащие, колхозники.

Начались занятия в этой первой на Украине театральной студии. Учебная программа здесь не совсем обычная. В студии изучают многое из того, что преподают в консерватории, хореографи-

ческом училище. На занятиях звучат в сольном и хоровом исполнении песни, преподаются классические и характерные танцы.

Студия готовит артистов, исходя из национальных особенностей украинского драматического театра, постановки которого, как известно, отличаются самобытностью, насыщенностью музыкой, песнями и танцами. Наряду с изучением актерского мастерства большое внимание уделено физическому воспитанию творческой молодежи. В программе также — история украинского, русского и зарубежного театров, лекции по вопросам марксистско-ленинской эстетики.

Художественный руководитель студии — народный артист СССР Гнат Петрович Юра. Среди преподавателей — народный артист СССР Марьян Михайлович Крушельницкий.