

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

1 8 ДЕК 1963

г. Киев

Газета № . . .

ЭКЗАМЕН НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Опера Т. Крейтнера «Таня» (по одноименной драме А. Арбузова) — юбилейная постановка оперной студии Киевской консерватории, она приурочена к пятидесятилетию вуза. Пьеса была написана еще до войны, но актуальна и в настоящее время: единство личного и общественного, невозможность построения личного счастья вне трудового коллектива.

Режиссеры — доцент А. Завина и заслуженный артист УССР Е. Лишанский, художник М. Липкин, дирижер Я. Карасик и весь коллектив оперной студии немало потрудились над еще одним спектаклем на современную тематику, и теплые приветствия зрителей — лучшая оценка их работы.

Особо хочется отметить выступление аспирантки А. Бакановой, исполняющей роль Тани. Существуют (особенно при исполнении классических опер) определенные штампы, выработавшиеся годами приемы. И бывает, что зритель идет послушать голос любимого певца, оркестр, но не смотреть постановку (для этого ведь есть театр драмы). В постановке «Тани» сочетание вокального мастерства с отличной игрой у исполнительницы главной роли А. Бакановой немало содействовало успеху спектакля. И можно только поздравить молодую артистку: аспирантский экзамен на оперной сцене она сдала успешно.

В. МАТВИЕНКО.