Оперная студия едет

в Москву

Оперная студия Кневской государственной консерваторин имени II. И. Чайковского собирает на свои спектакли не меньше зрителей, чем оперный театр. Со времени, когда было построено новое помещение консерватории, в большом зале можно было услышать прекрасные голоса студентов, делающих первые шаги в трудной вокальной и сценической жизии, стремяшихся как можно скорсе понести до человеческого серпна красоту и очарование музыки.

Несколько дней длился смотр лучших спектаклей студийцев. Киевляне восхищенно говорили об интересных спектаклях в исполнении студентов. Это опера В. Кирейко «Лесная песия», Н. Римского - Корсакова «Царская невеста», Д. Россини «Ссвильский цироль-

ник», М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» и Н. Лысенко «Наталка Полтавка».

Через некоторос время в Москве состоится всесоюзная конференция вокалистов. Украинских певцов будут представлять ступийны консерватории. Это их первая ответственная гастрольная поездка. Свои спектакли они покажут на сцене Кремлевского театра. Главный режиссер этого театра тов. Баратов был на просмотре спектаклей студийцев. Он высоко оценил спектакли «Лесная песия» и «Царская невеста», постановку которых осуществил профессор консерваторин О. Колодуб.

— Украниские молодые певцы, — сказал в заключение главный режиссер Кремлевского театра, — с честью выдержат экзамен перед взыскательным московским зрителем. Показанные на просмотре спектакли дают основание так говорить.

R.

世