

«ШАЛАНТУХ» — РОВЕНСКИЙ ОСТРОСЛОВ

Эстрадный театр сатирических миниатюр «Шалантух» Ровенской филармонии — небольшой коллектив, состоящий всего из пяти человек. Он может оперативно перемещаться и показывать свои остросатирические спектакли в любое время и в любой аудитории, будь то зал дворца культуры или красный угол цеха.

Зрители откровенно смеются над незадачливым директором, который вместе с главным инженером не может разобраться, какой прибор они изготовили в конце квартала, при этом пере- выполнив план. Очень быстро делают.

Высмеивая головотяпов, бюрократов, стяжателей, пьяниц, бракоделов, актеры будто заглядывают в тайны тех производственных коллективов, перед представителями которых в данный момент выступают и помогают им быть активнее, смелее в решении своих больших вопросов.

После спектаклей в Острожском районе я интересовался мнением некоторых зрителей. Водитель А. М. Плисюк: «Многое, что я увидел на сцене, есть и у нас. Если не точ-

но такое, то похожее. Надо смелее избавляться от этого. И артисты помогли нам кое-что понять...».

Бригадир комплексной бригады Г. В. Кодацкая: «Молодцы артисты! То, что мы увидели, смешно, но и печально. Такого безобразия, какое они высмеивают, в жизни еще немало».

Театру миниатюр неполных четыре года. Его создателем стал режиссер Федор Павлович Герладжи. Откуда идет название коллектива? Шалантух — это витневатый, шутливый разговор полешуков. Шалантухом называют и разбитного, острого на словцо парня, который не прочь посмеяться над чьим-то глупым поступком, умеет развеселить любую компанию. Название это носит и удивительно интересная в хореогра-

фическом отношении народная игра на ровенском Полесье. Она, кстати, стала позднее изюминкой фольклорного репертуара заслуженного самодеятельного ансамбля танца УССР «Полесянка» Ровенского городского дома культуры.

Название определило и направленность театра сатирических миниатюр. В его создании принял активное участие ровенский писатель-юморист Сергей Мельничук и артист филармонии, лауреат Республиканского конкурса чтецов Александр Лунин. Благодаря общим усилиям программа обрела свое творческое лицо.

Рождение «Шалантуха» было нелегким и небыстрым. Руководство филармонии с некоторым недоверием и опаской встретило идею создания коллектива. Подсчитывало возможные убытки, лишние затраты.

Но маленький коллектив, в который вошли Александр Лунин, Бронислав Спектор, Любовь Лемишак, а позднее Владимир Курчук, во главе с «иг-

рающим» режиссером Федором Герладжи, бросить начатое дело уже не мог. Работа кипела. Первый успех на пробных площадках не успокоил артистов. Они искали более удачные в драматургическом отношении сценки, работали над пластикой, шлифовали дикцию.

А зрители признали коллектив сразу, поверили ему, ждали его. И поехали ребята по области, в самые ее далекие и тихие уголки, часто по бездорожью, застревая то в глубоком песке, то в лесной болотистой колее. Уставали до чертиков, добираясь поздно ночью в гостиницу ближайшего райцентра. Но и по дороге обсуждали новые сцены, интермедии, репризы, реакцию зрителя на них.

Появилась своя афиша.

Год назад комиссия Укрконцерта официально признала театр миниатюр Ровенской филармонии, утвердила программу и констатировала, что аналогично ему в республике нет. С этого времени «Шалантух» получил статус республиканского

гастролера. Только за год он успел побывать в Херсоне, Днепропетровске, Черкассах, Кировограде.

Незабываемым для театра стало его выступление осенью прошлого года в республиканском Доме актера, после чего его записали на радио и на телевидении.

Сейчас в творческом арсенале «Шалантуха» три сатирические программы. Казалось бы, запас солидный. Но актеры буквально на ходу анализируют, совершенствуют свою программу, остро реагируют на любое, самое, на первый взгляд, незаметное старение номера и ищут новый. И не будет попыткой перехвалить театр, если сказать, что перестройка и гласность пуждаются в таких помощниках, как «Шалантух». Недаром и на первоапрельских вечерах юмора «Вишневі усмішки» в Киевском дворце «Україна» зрители ответили на его выступление дружными аплодисментами.

А. ДАЦКОВ,
заслуженный работник
культуры УССР.
Ровно.