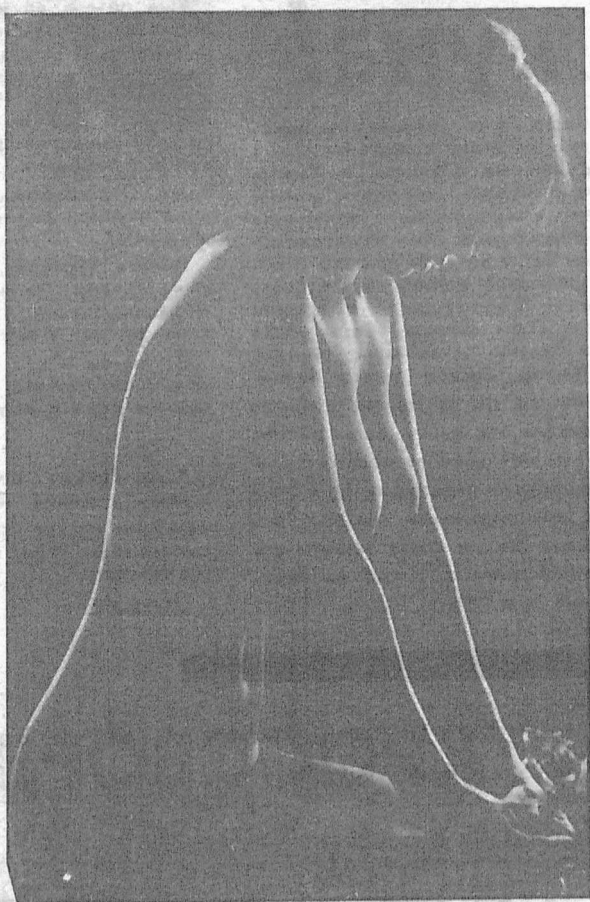


«Тет-а-тет» увидел свет



Снежите!

Бомбомольское знамя. Киев. — 1990. — 50 к. — с. 4

● Тут я, как Станиславский, говорю: «Не верю!», еще раз на всякий случай зажимаюсь и щиплю себя под коленкой — нет она не исчезает: очаровательная длинноногая блондинка призывно распаивает голубенький пеньюар, и, о боже, пышные белые перси открываются моему потрясенному взору. Рука скользит все ниже — взор мой мечется по кулисам и, наконец, столбенеет на определенной точке, но я не знаю, как она называется на языке высокой поэзии.

Вы, конечно, подумали, что я, проглотив стакан кефира на ночь, смотрю по видеонизу американское эротическое кино. Ноу, сэры! Made in USSR. Более того, эротическая комедия «Маленькие драмы на большой кровати» поставлена в киевском театре эротики «Тет-а-тет».

Можно подумать, что зритель наш дошел до ручки: Сталина сажают на сцене театра на горшок, а зрителю образ кажется банальным. Его не трогают душераздирающие истории из жизни проститутки и фантастические прделки сценических мафиози. Так что же нашему зрителю поможет тронуться? Может быть, высокая эротика и эстетика в показе красоты женского тела?

Я не знаю, как насчет нищеты философии, но нищета культуры очевидна. Ее дефицит отравляет нам жизнь повсеместно. А тут такое тонкое дело. Далеко ли до пошлости... Но мне показалось,

что Денису Калиниченко, поставившему этот спектакль по произведениям Эдуардо де Филиппо и Бернарда Шоу, удалось проявить вкус и деликатность.

Женщины в спектакле действительно красивые (не зря ведь побеждали на конкурсах разных «мисс») и двигаются пластично. Вот бы еще декорацию побогаче, чтоб подчеркнуть прелесть героинь — вообще глаз бы не переставал радоваться. Но декорации дело наживное, главное все-таки тонкий вкус.

Коллектив театра небольшой, мобильный. Свою мобильность, а также очарование исполнительниц ролей он вскорости намерен продемонстрировать зрителям Донецка, Запорожья, Херсона и Винницы. Эти города эротический театр «Тет-а-тет» посетит во время своего первого турне.

Ни пуха, ни пера!

Гр. КУЛИС.