

Шекспир для дебюта

В Киевском экспериментальном театре-студии, которым руководит В. С. Пилипенко, всего 20 актеров. Все они закончили Киевский институт театрального искусства имени И. К. Карпенко-Карого. Средний возраст — 23 года.

Побывав на репетициях, убеждаешься: коллектив нацелен на жесткую дисциплину, предельную требовательность и самоотдачу. Рабочий день начинается в одиннадцать утра, заканчивается в 21.00, порой и позже.

В числе первых спектаклей, поставленных студийцами, постановка пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта».

— Почему для дебюта была выбрана именно эта пьеса? — вопрос к режиссеру театра.

— Нам нужна сильная дра-

матургия. А тема любви и верности поистине вечна...

— Наверное, волнует вас и тематика нынешних дней?

— Свой репертуар мы формируем в расчете на молодого зрителя. Ищем пьесы остросоциальные, отражающие сегодняшние проблемы, дух нашего динамичного времени.

Ю. ШЕВЧЕНКО.

По сообщениям читателей, корреспондентов «Правды Украины» и информационных агентств.

1-7 ЯНВ 1988