

Студия театра М. Заньковецкой

— Майя, это не точно!

Замечание делает немолодой, но по-юношески стройный человек. Это Борис Фомич Тячно, народный артист УССР, главный режиссер театра имени М. Заньковецкой.

Мы присутствуем на занятиях в студии при Украинском драматическом театре им. М. Заньковецкой и знакомимся с Майей Мерновой, бывшей работницей ателье мод, которая, как и ее товарищи, занимается здесь уже несколько месяцев.

Они очень разные, эти юноши и девушки, но одно объединяет их: страстная любовь к театру. Прошлой весной в одном из номеров газеты «Львовская правда» было помещено объявление, где говорилось о том, что вновь открывающаяся театральная студия при Украинском драматическом театре им. М. Заньковецкой объявляет набор. И вот на столе у завуча — уже сто сорок заявлений, где сто сорок молодых любителей театра говорили о своем желании связать жизнь со сценой. Во время экзаменов отбирались лучшие из лучших, а затем — самые одаренные.

Народные артисты СССР П. Романицкий и В. Яременко, народные артисты УССР Б. Тячно и Д. Козачковский, завуч студии артист Н. Беловодский внимательно приглядывались к каждому, кто выступал перед ними.

Принято двадцать четыре человека. Это участники художественной самодеятельности, рабочие и служащие фабрик, заводов.

Два года проведут в студии молодые исполнители. За это время они изучат историю КПСС, историю русского, украинского советского и зарубежного театра и драматургии, мастерство актера, сценическое слово, ритмику, вокал, музыкальную грамоту.

Опытные педагоги и весь коллектив театра прикладывают все силы для того, чтобы вырастить достойную смену замечательным корифеям украинского театра.

В. ЩЕПЕТИЛЬНИКОВА.

г. ЛЬВОВ.

22 ОКТ 1959

Советская культура

г. Москва