

Спектакли студийцев театра

Второй год работает в Самаркандском русском театре студия молодых актеров, созданная на общественных началах. Ежедневно до начала репетиций народные артисты Узбекской ССР Г. А. Алябьев, Н. И. Мартынова, заслуженный артист республики Н. Д. Балаев, ведущие антеры Л. М. Кулис, К. Д. Бережной, В. М. Бондовский и другие проводят занятия со студийцами, знакомя их с элементами актерского мастерства, техникой речи, историей русского и зарубежного театрального искусства и т. д.

Студийцы участвуют в массовых сценах, в эпизодических ролях. Но в этом году будущие актеры начинают готовить дипломные спектакли, в которых выступают самостоятельно. В репертуар студии включены русская и зарубежная классика: «Гроза» А. Н. Островского и «Ромео и Джульета» В. Шекспира, пьеса на современную тему — «В поисках радости» В. Розова. Через два года эти спектакли будут показаны на сцене.

В этом году студия пополнилась новыми людьми — участниками художественной самодеятельности.

А. ГРИНБЕРГ,

артист Самаркандского русского драматического театра.

19 ОКТ 1961

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

г. Самарканд