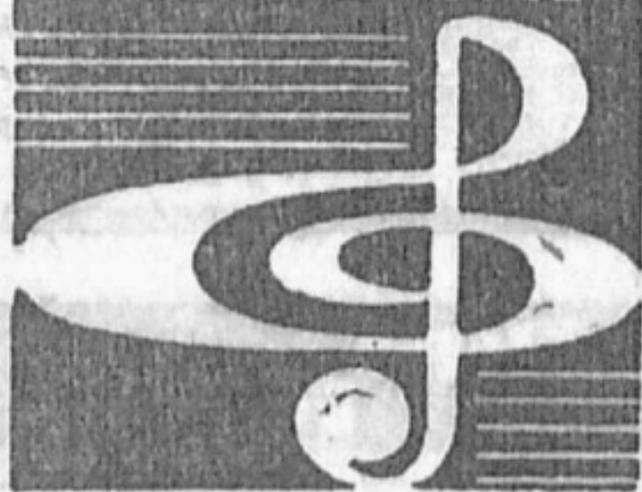


МУЗЫКА



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОПЕРА

«Алеко» С. Рахманинова и «Наваррьянка» Ж. Массне — первые работы недавно открывшейся опорной студии Ташкентской государственной консерватории. Дирижировали старшие преподаватели консерватории Г. Тулганов и Ю. Петров. В главных ролях выступили студенты старших курсов Р. Дадабаев, К. Муксинов, С. Джуманиязов, Н. Семизвонокина и другие. Художественное руководство новым коллективом осуществляет ректор консерватории Мухтар Ашрафи.

Ближайшая премьера коллектива, который является, по существу, третьим оперным театром Узбекистана, — «Царская невеста» Римского-Корсакова.

(По телефону).

ТАШКЕНТ.

7 MAR 1972