

23 ДЕК 1975

● 4 страница.

ПОЮЩЕЕ «СОЛНЫШКО»

На премьеру оперы «Джаннат» Л. Шварца участники ташкентской детской оперной студии «Солнышко» пригласили Эди Огнецвет, белорусскую поэтессу, автора либретто этой оперы. В ней Э. Огнецвет рассказала о том, как в годы войны в Ташкент среди других обездоленных ребят приехала белорусская девочка, как нашла она здесь вторую семью...

«Джаннат» — шестая опера, поставленная детским художественным коллективом, объединяющим сегодня 120 юных артистов.

В этом году состоялся первый выпуск студии. Галля Азимова стала студенткой консерватории, Тамара Мадонова поступила в театральный институт, а Вета Миронова и Диля Хабилова — в музыкальные училища.

— Но задача студии — не подготовка профессиональных кадров. — говорит Тамара Матвеевна Игунова, создатель и бессменный руководитель студии, — хотя не исключено, что некоторые выпускники будут петь на большой сцене. Ввести школьников в мир прекрасного, научить их эмоциональной чуткости, понимать богатство красок окружающего мира — в этом видится главная задача студии.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.