

ЭНТУЗИАСТЫ

Год назад Узбекский академический театр драмы имени Хамзы взял шефство над драматическим кружком Ташкентского политехнического института имени Беруни. Это содружество сделало возможным выступление самодеятельного коллектива на профессиональной сцене. Студенты показали трагедию Шекспира «Отелло».

— Вы, конечно, не видели Отелло Абрага Хидоятова — лет было вам маловато. А такого Отелло в узбекском театре больше не было... Англичане признали его одним из лучших исполнителей этой роли.

Не один раз Кудрат Умарович Ходжаев — народный артист УзССР, актер театра имени Хамзы, рассказывал кружковцам о том, как играл на сцене Абраг Хидоятов, как готовился к роли и жил ею.

И хотя сейчас эта шекспировская драма не идет на сцене академического театра, спектакль с участием народного артиста СССР Абрага Хидоятова в памяти у многих. И нужна была уверенность в своих силах, чтобы в театре, который помнит такого блестящего исполнителя роли Отелло, показать зрителю свой спектакль. Ребята из драмкружка Ташкент-

ского политехнического института рискнули.

...Кудрат Умарович часами пропадал с ребятами на репетициях.

— Шекспир — это откровение. Для каждого он свой, — так или почти так говорил им Кудрат Умарович. — Вчитайтесь в каждую строчку, проникните в мудрость его мыслей, и вы увидите, как не раз прочитанные страницы станут неожиданным открытием.

И они читали, потом репетировали. Снова возвращались к тексту, и снова репетировали.

Поздним вечером, когда освобождалась сцена, приходили студенты в театр. И начиналось чудо перевоплощения.

Артисты театра, ставившаясь с такой настойчивостью, первое время удивлялись. Потом заинтересовались. Начали советовать, как

лучше сыграть тот или иной отрывок.

На Кудрата Умаровича легла вся тяжесть работы: он и художественный руководитель, и постановщик. Спектакль был уже почти готов, когда пришлось играть новую исполнительницу роли Дездемону.

Такова специфика студенческого драмкружка, что лишь два его участника — Н. Нормухамедов (Отелло) — заведующий кафедрой экспериментальной физики, кандидат технических наук, доцент Н. Т. Миркамиллов, заведующий кафедрой химии, кандидат технических наук, — здесь «постоянные» актеры.

Премьера «Отелло», показанная самодеятельными артистами, прошла успешно. Не все пока гладко и отработано в спектакле. Есть, конечно, шероховатости, которые исчезнут в процессе работы.

А ее впереди еще много. Самодеятельные артисты — это люди особой породы, энтузиасты своего дела, увлеченные до самозабвения. Ни работа, ни учеба, ни катастрофическая нехватка времени не могут победить их любви к искусству.

Г. КОНСТАНТИНОВА.

5 НОЯ 1977

ТАШКЕНТ

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы