

Неделя. - 1990. - 1622 номер (№ 29). - с. 4

приятное с полезным

Получив извещение на крупный денежный перевод, артисты Каршинского театра-студии «Мулокот» терялись в догадках: от кого? На почтамте в иностранном тексте на бланке прочли имя отправителя перевода: Питер Брук.

ПЕРЕВОД ОТ ПИТЕРА БРУКА

Всемирно известный английский режиссер недавно вместе с женой, актрисой Наташей Парри, и другими спутниками гостил в Узбекистане. В Самарканде на площади Регистан смотрел спектакль по пьесам Хамзы, который играли артисты театра-студии «Мулокот».

— Счастлив, что встретился с живым узбекским театром! — заявил Питер Брук.

У молодого театра-студии была нелегкая жизнь, без помещения, без материальной поддержки. Помощь ему оказали Союз театральных деятелей Узбекистана и республиканское отделение «Союзтеатра»; коллектив смог стать на ноги. Теперь он — победитель регионального фестиваля театров-студий Средней

Азии и Казахстана, обладатель Гран-при республиканского смотра. Появились и своя сценическая площадка, и свой транспорт: микроавтобус «Тойота».

— И те деньги, что прислал нам Питер Брук, очень кстати, — говорит главный режиссер театра-студии Абдурахман Абдуназаров. — Появилась возможность обзавестись новыми декорациями и костюмами.

Да и само по себе внимание такого мастера сцены приятно артистам молодого театра.

Н. ФИОЛЕТОВА,
зав. сектором СТД Узбекистана.

Ташкент.