



Молодежь Узбекистана. Ташкент. 1991.

Театр национальных костюмов

Феод

САМАРКАНД.
«Мерос
(«Наследие») — так
называется новый
самаркандский
театр
исторического
костюма,
представления
которого начались
на сцене
Дома офицеров.
В своеобразном
спектакле,
оформленном
музыкальным
сопровождением
из произведений
местных
композиторов,
перед зрителями
проходит история
создания
национального
костюма от эпохи
бронзы
до XIX века.

Модели женских
 и мужских
 костюмов
 кропотливо
 собирались
 на основе
 историко-
 археологических
 исследований
 сотрудников
 Института
 археологии
 АН Узбекистана,
 архивных
 и музейных
 экспонатов.

НА СНИМКАХ:
 демонстрация
 национальных
 костюмов.

Р. ГАФУРОВ
 (фотохроника
 УЗТАГ).

