

О пользе ВВС

Ташкентский театр «Маятник» продолжает свои действия по спасению Арала. В прошлом году худрук «Маятника» Владимир Бушлер поставил уличное ритуально-пластическое действо «H₂O+четыре мадам» — о взаимоотношениях водной стихии и человеческой цивилизации. Репетиция началась с того, что актрисы какое-то время жили в поселке на берегу Аральского моря, подружались с местными жителями, даже получили от них в подарок национальные костюмы и утварь.

С этим спектаклем театр объехал несколько стран Европы и везде имел огромный успех. Оказалось, что проблемы и беды тех, кто живет вокруг Арала, вызывают живейшее сочувствие и немцев, и поляков, и французов. Итог турне — участие в экологической конференции в Берлине и приглашение лучших уличных евро-

пейских театров на очередной фестиваль «Саратон» в Ташкент.

В этой заключительной части незаменимой оказалась роль военно-воздушных сил. На своем транспортном самолете они доставили зарубежных участников, их багаж и реквизит из Европы на подмосковный военный аэродром Чкаловское.

Такую же помощь оказали летчики российской военной авиации театру «Маятник» и в этом году: летом и осенью театр совершил новое турне по европейским городам, итог гастролей — собранная частными лицами, фондами и фирмами гуманитарная помощь для жителей Приаралья. Ценный груз — сначала из Европы на аэродром Чкаловское, а затем к берегам Арала — вновь доставлен военно-транспортным самолетом российских ВВС.

Валерий ШЕГАНСИН.

Журнал и сценарий - 1992. 26 июля - Звук (1187)