

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Телефон 203-81-63

К-9, ул. Горького д. 5/6

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

- 5 ИЮН 1982

зак. 6342

Вдохновение молодых

Возможен ли профессиональный театр, в штате которого нет ни режиссеров, ни актеров, ни художников? Абсурдный вопрос. Конечно же, нет. Но такой театр, существующий вопреки «законам сцены», есть! «Ильхом» — что в переводе значит «Вдохновение» — экспериментальная студия театральной молодежи, в которой играют актеры ташкентских театров, провел первые гастроли в Москве. Они открылись спектаклем «Магомед, Мамед, Мамин» Чингиза Гусейнова. Инсценируя актуальный, социально острый роман, руководитель студии Марк Вайль создал пьесу композиционно очень сложную, напоминающую лихо закрученный киносценарий с по-

лудетективным сюжетом, стремительным развитием событий, с монтажом сегодняшнего, недавнего и давно минувшего времени, с воспоминаниями и внутренними монологами. А затем нашел для всего этого точное, образное воплощение, чему немало способствовали оригинальное пространственное решение и сценография лауреата Государственной премии СССР Г. Брима (при участии Ю. Гусейнова). Существенно и то, что актеры справились с поставленными перед ними сложными задачами.

В репертуаре «Ильхома» есть и классики, и современные драматурги, есть работы и опытных мастеров, и дебютантов.

А. МИНКИН.