

Трагедия Востока. — Ташкент. — 1931. — 29 иллюстр.

Персональный вернисаж... без автора

В этом году ему исполнилось бы сорок лет. Он не увидел своей первой персональной выставки. Ее организовали в выставочном зале театра-студии «Ильхом» его близкие друзья, коллеги, «беньковцы». «Долг памяти и дружбы», — сказал о вернисаже один из его организаторов, ташкентский художник А. Пономарев.

Свое мироощущение, понимание сущности бытия Александр Карпунин выражал в сериях графических

работ, рисунков «Из сновидений», «Иконография». Он начинал свой поиск и в живописи. В карандашных набросках — они тоже помещены на выставке — художник понятней, проще и потому еще ближе.

Талантливый, ищущий, бессребреник, живший творчеством, он не обрел при этом широкой аудитории. И хорошо, что наше знакомство — благодаря картинам и друзьям — все же состоялось.

Н. БАРАТОВА.