

Ред. журнал. - 1993. - 29 дек.

✓ Маргарита ЗИАНГИРОВА,
Омск - С. 2.

Завязался

театральный роман

— Хорошего помаленьку... Правильно говорят, но все равно обидно: всего неделю подарил омичам таджикский театр «Ильхом». Вспыхнул словно бенгальский огонь в рождественскую ночь и, не погаснув, исчез. А зрителям, успевшим в этой вспышке разглядеть удивительное сочетание интеллекта, молодости и таланта надолго осталось ощущение живой праздничности и счастья.

Так уж получается, что Омский академический театр драмы первым из российских провинциальных театров принял на свою сцену известный всему миру театральный коллектив. Америка, Англия, Италия, Голландия называли «Ильхом» театром «супер-класса». В бывшем же СССР его звали лишь в Москве и Ленинграде. По странам СНГ театр тоже пока не гастролировал.

«Ильхом», что в переводе значит «Вдохновение», — театр русскоязычный. Но играют здесь на узбекском, английском, русском языках. Переплетение европейской и узбекской культур — вот его неповторимая особенность.

Всего неделю гостили узбекские актеры в сибирском городе. Срок до печального маленький и очень хрупкий. Хочется, чтобы начавшийся роман имел продолжение.