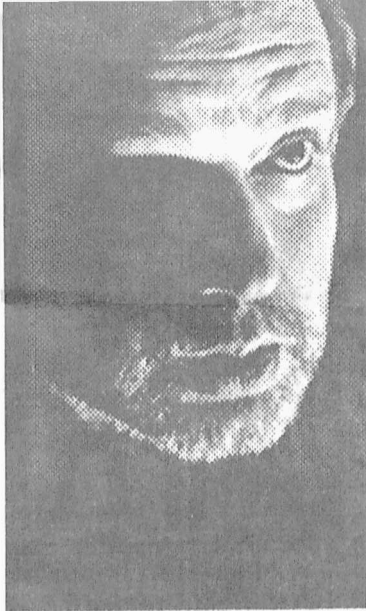




Узбекистан

27-й сезон театра Марка Вайля

Прошедший сезон для театра был чрезвычайно насыщен гастрольными поездками, сообщил основатель и главный режиссер «Ильхома» Марк Вайль. В Германии на международном европейском фестивале в Реклингхаузене с успехом прошла мировая премьера спектакля «Подорожание Корану» по мотивам поэзии Пушкина. Во Франции был показан спектакль «Король Юбю» по пьесе классика французского абсурдистского театра Альфреда Жарри. Самыми важными гастролями для «Ильхома» и ильхомовцев Вайль назвал прошедшие в апреле нынешнего года гастроли в Москве и Санкт-Петербурге. «Поколение, которое хорошо знало „Ильхом“, словно передало эстафету сегодняшним зрителям», — радостно говорит Вайль. Всего в Ташкенте в минувшем сезоне театром было сыграно 209 спектаклей, которые посетили около 30 тыс зрителей. Как сообщил Вайль, в новом сезоне в октябре 2002 года состоится премьера «Кровавой свадьбы» Г. Лорки, в ноября — премьера остроумной пьесы французской писательницы Я. Резы «АРТ», в декабре выпускники 4-ой студии школы драматического искусства театра «Ильхом» покажут класс-концерт «Секретные материалы». В феврале-марте 2003 года пройдут гастроли театра в Москве, Гамбурге и турне по Нидерландам.

РИА «Новости»

Театр "Ильхом"
2002 г. № 8 (окт.-н.-с.ч.)