

«Дард» в Москве

Всесоюзный фестиваль «Чеховские дни» собрал в Москве со всех концов страны театральные коллективы, в репертуаре которых есть спектакли, поставленные по произведениям великого русского писателя. Союз театральных деятелей Узбекистана отправил на этот творческий смотр один из молодых коллективов — театр-студию «Дард». Не только зрительские симпатии, но и высокую оценку критиков снискал его спектакль «В рождественскую ночь» по мотивам чеховских рассказов. Хорошие отзывы заслужила и режиссерская работа художественного руководителя Наби Абдурахманова.

Театр-студия «Дард», несмотря на молодость, успел заявить о себе яркими постановками, которые, кстати, отмечены на проходившем в Ташкенте Всесоюзном семинаре директоров домов актеров. Ташкентские артисты выступали во Львове, успешно прошли их гастроли по Российской Федерации. И вот — признание в столице.

К сожалению, в своем родном городе студийцы с трудом находят диалог со зрителями. Сказываются и отдаленное расположение театра от центра города, и жесткие условия хозрасчета, когда больше приходится думать о финансовой поддержке коллектива, нежели о творческом поиске, и отсутствие серьезного внимания со стороны критики.



В театре-студии «Дард» состоялся просмотр спектакля «Вкус меда» по произведению Ш. Дилени. В этот раз гостями молодого коллектива были участники II республиканского фестиваля театров — актеры, режиссеры и другие театральные деятели из различных областей Узбекистана, а также приехавшая из Сизла актриса театра «За мирный обмен» Эмили Ононэл. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Вкус меда». В роли Джо — артистка Виктория Фальнович.

Фото А. РИСКНЕВА (УзТАГ).