АЗБУКА СЦЕНЫ

Тихо. Идет спектакль. А где-то рядом за сценой в одной из комнат театра имени Маяковского молодежь, принятая в театральную студию. Режиссер Николай Иванович Зырянов проводит очередное занятие по мастерству актера. Студийцы знакомятся с азбукой театрального искусства, учатся ходить, слышать звуки и ощущать вещи по-новому. Эти звуки, вещи — в воображении, а нужно сделать так, чтобы они были «видимыми» и «слышимыми» для зрителя.

Начальный этап актерского мастерства основан на простых физических

действиях, на выработке внимания, чувства партнера на сцене.

Более сложный — этюд на оценку.

...Обычная сценка: сборы в дорогу, укладывается чемодан, проверяется, не забыто ли что-нибудь. И совсем по-другому будут выглядеть эти действия, когда поставлена очередная задача. Через 10 минут отходит поезд, а сборы еще не окончены...

Это и есть оценка, оценка обстановки. Внимательно следят за выступ-

лением своих товарищей студийцы. После выступления спорят, советуют, высказывают свое мнение. Николай Иванович подводит окончательный итог обсуждению. Он доволен тем, что студийцы неестественно, «слишком театрально» играют.

«Учитесь у жизни», «делайте по жизни» — любимые слова Н. Зырянова.

Николай Иванович — руководитель группы по мастерству актера. Кроме

него, занятия проводят заслуженная артистка республики Г. Савельева, заслуженный работник культуры Н. Савин, артисты Леванов, Косенко, Рогулина. Историю театра читает артист А. Ерощенко.

Художественный руководитель студии Ф. М. Тапмухамедов. Ему принадлежит идея создания театральной студии. За три года студийцы должны постигнуть основы театрального искусства. А потом будут выступления на большой сцене.

В студии занимается около 60 человек. Многие из них работают и учатся. Лида Филимонкина — чертежница «Таджикгидростроя», учится на вечернем отделении мехмата ТГУ на 2 курсе. Юра Михайлов в этом году заканчивает школу. Дима Коменюч — мастер по радиоаппаратуре. И несмотря на то, что все они разные люди, их объединяет одно — любовь к театру. Пусть не все они станут артистами, но приобщение к искусству всегда приносит радость.

Л. КУШЛИНА.